

**Доклад**  
**члена Правительства Ивановской области –**  
**директора Департамента культуры и туризма Ивановской области,**  
**председателя коллегии Департамента культуры и туризма**  
**Ивановской области Трофимовой Натальи Владимировны**  
**на расширенном заседании коллегии**  
**«ОБ ИТОГАХ РАБОТЫ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ в 2016 году**  
**И ЗАДАЧАХ ПО РАЗВИТИЮ ОТРАСЛИ на 2017 год»**

26 января  
2017 года

14-30  
Белый зал Музея им. Д.Г.Бурдылина

Уважаемая Ирина Геннадьевна!  
Уважаемые члены коллегии!  
Уважаемые коллеги!

*(слайд)* Для отрасли культуры Ивановской области 2016 год прошел под знаком очередного этапа реализации «майских» указов Президента страны, проведения Года российского кино, 100-летия Михаила Дудина и был наполнен многими яркими событиями и мероприятиями. Позвольте представить их обзор и анализ в разрезе основных направлений деятельности Департамента культуры и туризма.

*(слайд)* Сферу культуры сегодня образуют учреждения-юридические лица, объединяющие сетевых единиц. За прошедший год количество культурно-досуговых учреждений сократилось на 6 единиц и 10 юридических лиц. Основная причина отрицательной динамики – объединение сельских поселений в ряде районов, и, как следствие, объединение учреждений культуры. Библиотечная сеть уменьшилась на 3 сельские библиотеки(из них 1 – юридическое лицо). Музеев, театров, архивов и учреждений образования в сфере культуры организационные изменения не коснулись.

*(слайд)* Центральной задачей, стоящей перед руководителем каждого учреждения, было сохранение уровня средней заработной платы, достигнутого в 2015 году. И с этой задачей общими усилиями мы достойно справились. Средняя заработная плата работников культуры по области по

итогах 2016 года составила 13711,2 рубля. *(слайд)* А это значит, что целевой показатель выполнен. Планируемый рост заработной платы стабильно наблюдался в последние годы и по областным, и по муниципальным учреждениям.

*(слайд)* В разрезе муниципальных образований уровень средней заработной платы представлен на слайде. Руководством городов и районов были приложены большие усилия для того, чтобы «удержать» ее размер, за что слова искренней благодарности. Однако, несмотря на фактический рост уровня зарплат в городских округах, их рейтинг в общеобластной таблице по сравнению с 2015 годом стал хуже (кроме г.о. Вичуга). В муниципальных районах он более стабилен. Существенно улучшили свои показатели Лухский, Пестяковский, Фурмановский районы. Обеспокоенность вызывают Родниковский и Пучежский районы, показавшие снижение зарплат работников культуры.

Говоря о финансах, хочу обратить внимание пристальное коллег из муниципий на то, что неудовлетворительно контролировался на местах процесс освоения федеральных средств на комплектование библиотечных фондов, выплату денежного поощрения лучшим сельским учреждениям и их работникам, подключение общедоступных библиотек к сети Интернет. Общая сумма реализации этих мероприятий была всего 2 млн рублей, но еще буквально накануне Нового года ряд районов проводил кассовые расходы, хотя деньги на счетах поступили в сентябре-начале октября. Подобная ситуация не должна больше повторяться, поскольку Министерство очень требовательно к срокам освоения средств и при неисполнении взятых обязательств может лишить субвенций регион. *(слайд)* Особенно это касается тех районов, которые в настоящем году получают средства федерального бюджета на обновление материально-технической базы учреждений в общей сумме 6,88 млн рублей.

Указом Президента Российской Федерации 2016 год в Российской Федерации объявлен Годом российского кино. Наша область стала одним из центров его проведения.

*(слайд)* В рамках конкурсного отбора, объявленного Федеральным Фондом кино, регион получил 20 миллионов рублей на оборудование новых кинозалов в Вичуге, Родниках, Тейкове и Фурманове. В канун Нового года для тейковчан распахнул свои двери кинотеатр «ХоумЛэнд Синема Тейково» на 152 места. В остальных районах обновленные киноплощадки откроются до конца 2017 года, а связанные с этим мероприятия должны иметь региональный статус и проходить при участии высшего руководства.

*(слайд)* В новом формате был организован традиционный областной кинофестиваль «Дети и сказка. Памяти А. Роу». Наряду с творческими встречами, мастер-классами и показами фильмов на фестивале работала детская творческая профильная смена «Снимаем сказку».

*(слайд)* Определенные новации отличали X Международный кинофестиваль имени Андрея Тарковского «Зеркало», прошедший в июне в Иваново, Плесе, Юрьевце и Кинешме. Детская анимационная программа в Ивановском государственном цирке, площадка киностудии «Наследники» на крыше одного из торговых центров Иванова существенно разнообразили программу «Зеркала», включавшую более 100 художественных, короткометражных, документальных и анимационных фильмов.

*(слайд)* 27 августа регион присоединился к Всероссийской акции «Ночь кино». На двух площадках областного центра были продемонстрированы наиболее популярные российские фильмы, выбранные путем интернет-голосования: «Легенда №17», «Батальонъ» и «Смешарики. Легенда о золотом драконе». Муниципальные образования также включились в проведение акции, организовав тематические мероприятия и показы фондовых фильмов. Всего в акции приняло участие около 5 тысяч зрителей.

Заметным событием ушедшего года является кинофестиваль «Свет Лучезарного Ангела», в рамках которого прошли кинопросмотры лучших

фильмов Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел» и встречи с их создателями, были проведены мастер-классы по созданию мультфильмов «12 способов анимации».

*(слайд)* Почетными гостями ключевых мероприятий Года кино стали Василий Лановой, Алла Демидова, Наталья Бондарчук, Николай Бурляев, художник Шавкат Абдусамалов, режиссеры Павел Лунгин, Юрий Норштейн, Ольга Беляева, Айгуль Малбаева, Константин Голубков.

*(слайд)* Значимыми итогами проведения Года российского кино мы также считаем презентацию книг «Архив А.Тарковского. Юрьевец», и «Иваново и кино», проведение тематических выставок в музее имени Бурылина, художественном музее и областном центре культуры и творчества, работавшую в передвижном формате.

Завершение Года кино не означает исключение из списка наших приоритетов развития кинообслуживания. Наоборот, все инициативы, рожденные в 2016 году (акция «Ночь кино», киномероприятия в библиотеках и культурно-досуговых учреждениях и др.) должны иметь продолжение в 2017-м и последующих годах.

*(слайд)* Так, современным и креативным стал цикл мероприятий постфестивальной программы «Свет Лучезарного Ангела», организованной совместно с Фондом социально-культурных инициатив под руководством Светланы Медведевой, с участием студентов музыкального и художественного училищ, а также учащихся организаций дополнительного образования детей. Среди мероприятий акции - выездной пленэр, мастер-класс и музыкальный концерт на базе парка-усадьбы «Студеные ключи», концерт в рамках проекта «Творческие школы «Мастерские искусств» с участием ансамбля «Интермеццо» и популярных российских певцов.

Подчеркнем, что поддержка одаренных детей и молодежи является не только магистральным, но и государственным направлением реализации культурной политики, что закреплено в 597-м президентском указе.

В 2016 году был продолжен мониторинг образовательной деятельности детских музыкальных, художественных школ, школ искусств, по результатам которого выявляются одаренные дети. Все сведения о них объединены в единой базе данных, которая насчитывает 406 имен.

*(слайд)* В 2015-2016 учебном году в конкурсах, фестивалях, выставках самого различного уровня приняли участие почти 3 тысячи человек, из них 862 – в международных и всероссийских. Это в 2,5 раза больше прошлого года. Лауреатами стали 399 человек, Гран-При завоевали 8 юных дарований.

Особо хочется отметить кинешемцев – победителя Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» Киселеву Арину и Трегубова Тимофея, прошедшего стажировку в сочинском образовательном центре «Сириус», созданного по инициативе Президента Российской Федерации В.Путина; учащуюся ивановской детской музыкальной школы № 6 Смирнову Алёну – участницу творческой смены лагеря «Артек».

*(слайд)* 12 одаренных детей участвовали в пленэрах и мастер-классах 20-го регионального творческого лагеря «Волжский художник», прошедшего в Кинешемском районе за счет средств областного бюджета (173 тыс. руб.). На кинешемской земле прошла также профильная смена для одаренных детей - участников всероссийского конкурса хоров ДМШ и ДШИ «Музыка детских сердец» из Костромской, Владимирской, Ярославской и Ивановской областей. Партнерами данной акции выступили Комитет по культуре и туризму Администрации г.о.Кинешма, администрация здравницы, Международный благотворительный фонд «Русская провинция. Возвращение к истокам».

*(слайд)* Традиционно совместно с Иваново-Вознесенским епархиальным управлением, Департаментом образования Ивановской области проводились традиционные областные фестивали детского творчества «Рождественский подарок» и «Светлый праздник», работы на которые подготовили более 1000 ребят.

Участие ребят в данных мероприятиях повышает их творческий потенциал, мотивирует к получению профессионального образования в сфере культуры и искусства. Наша область в этом отношении располагает хорошей базой. В настоящее время в 3-х государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждениях Ивановской области на 15 специальностях обучаются 804 человека.

В 2016-2017 учебном году на все специальности учебных заведений был конкурс среди поступающих от 1,5 до 4 человек на место. В Ивановском художественном училище на условиях хозрасчета открыта новая специальность «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности». Всего же платно в 3-х учебных заведениях обучается 70 человек (то есть менее 10%) .

К сожалению, как и год-два назад, приходится возвращаться к вопросу о востребованности наших выпускников в муниципальных учреждениях культуры. Главы городов и районов ставят вопросы о нехватке молодых кадров на уровне Губернатора, говорят о необходимости поддержки начинающих культурных организаторов и библиотекарей. Вместе с тем, о целевом направлении абитуриентов их последующем трудоустройстве (другими словами – продуманной кадровой политике) многие не задумываются. Хочу четко обозначить наше мнение в данном вопросе: Департамент и учебные заведения готовы к диалогу и сотрудничеству, мы открыты для вас. Но если на местах решать кадровую проблему в императиве «нам должны помочь поддержать молодых специалистов, у самих денег нет», дело с «мертвой точки» не сдвинется никогда.

А кадровая проблема, как показывает статистика, с каждым годом становится все острее.....

В 2016 году региональные музеи успешно реализовали ряд талантливых международных и межрегиональных выставочных проектов.

*(слайд)* Наиболее интересными и посещаемыми стали выставки художественного музея: «Дороги Ходжи Насреддина», «Русский пейзаж»

из собраний семи региональных музеев, кубинского художника Омара Годинеса, а также «Игра в искушение», впервые представившая ивановцам наследие Пабло Пикассо. В Музее истории Югославии к 100-летию «Черного квадрата» Казимира Малевича экспонировались произведения из фондов художественного музея.

Жители региона смогли познакомиться с творчеством художников и ювелиров из Ярославля, столичных мастеров: народного художника России Сергея Андрияки и заслуженного художника России Виктора Брагинского, Олега Тимофеева.

*(слайд)* В музее И.И.Левитана в Плесе совместно с Международной конфедерацией антикваров и арт-дилеров России и стран СНГ прошла выставка «Исаак Левитан и его современники» из частных коллекций Москвы и Санкт-Петербурга. Здесь также работали выставки произведений членов Российской академии художеств Алексея и Игоря Новиковых, совместно с Арт-Центром были представлены иллюстрации к Ветхому завету Марка Шагала.

В Государственном музее Палехского искусства состоялась выставка «Холмогорская резная кость» из фондов Государственного музейного объединения г. Архангельск. В свою очередь, в Архангельске экспонировалась коллекция палехских лаков. Большой отклик имела и имеет выставка «Битва за мечту» династии палехских художников Кукулиевых в Палехском и Бурылинском музеях.

Анализируя результаты ушедшего года, хочу отметить, что соединение в выставочной деятельности прошлого и настоящего российской культуры, а также представление в одном пространстве творчества всемирно известных и наших – ивановских художников, делает проекты разнообразными и ориентирует их на более широкий круг посетителей. Эти тенденции не нужно упускать в будущем.

*(слайд)* Хочу отметить плодотворную работу по соисканию средств федеральной поддержки на проведение выставок Государственным музеем

Холуйского искусства «Молодые художники Холуя» и Плесским музеем-заповедником (пленэр «Зеленый шум» и его итоговая выставка). Думаю, что другие государственные и муниципальные учреждения культуры также должны пробовать свои силы в получении федеральных средств.

*(слайд)* Востребованность наших музеев у посетителей, особенно из других регионов страны, напрямую связана с развитием внутреннего туризма. Приведу всего один пример. Благодаря открытию в 2015 году нового причала в Плесе и образованию на базе музея-заповедника туристско-информационного центра наблюдается стабильный рост туристского потока: так, если в 2011 году «жемчужину Волги» посетили 127,3 тыс. туристов в год, то в 2016 году эта цифра составила порядка 370 тысяч. Кроме того, туристско-рекреационный кластер «Плес» обеспечит более 390 дополнительных рабочих мест.

*(слайд)* Увеличению присутствия Ивановской области на туристической карте страны в отчетном году способствовало участие в международных, всероссийских и межрегиональных мероприятиях. Это Международная туристическая выставка «Интурмаркет – 2016»; VI Международный туристический Форум «Visit Russia»; Международный гастрономический Форум.

*(слайд)* Туристический проект Литературно-краеведческого музея Константина Бальмонта вышел в финал Всероссийского конкурса «Маршрут года». Музей мыла г. Шуя и Палехский Дом ремесел стали призерами Всероссийского фестиваля-конкурса «Туристический сувенир». Отметим, что позиционирование эксклюзивной сувенирной продукции, развитие брендинга наших территорий на основе их традиций и обычаев являются отраслевой задачей 2017 года.

*(слайд)* Также на территории Ивановской области проводились мероприятия регионального масштаба - II Ярмарка интересных мест и событий «Путешествуй по Ивановской области!», круглый стол «Перспективы и проблемы развития внутреннего туризма в регионах

Нечерноземья России: опыт Ивановской области», ой областной туристический форум.

*(слайд)* Информация о туристическом потенциале региона размещена на официальном туристическом портале Ивановской области. Ежемесячно в его посещают около 3 тысяч уникальных пользователей. Размещение материалов на портале происходит структурировано по каждому городу или району по специализированным разделам. Подчеркну, что работа по содержанию портала только в актуальном состоянии является жестким требованием, которое должно выполняться.

Неотъемлемой частью информационной деятельности в отрасли туризма является система ориентирующей туристской навигации, над созданием которой нам придется работать в 2017 году. В числе столь же значимых задач - достойное участие региона в 50-летнем юбилее туристического маршрута «Золотое кольцо».

*(слайд)* Непростым, из-за обследования здания театрального комплекса, было начало творческого сезона у ивановских театров. Но все трудности по организации их работы на других площадках были оперативно и успешно преодолены. Премьеры сезона были замечены и по достоинству оценены как критикой, так и многочисленным зрителем. «Козни вредного Кашея» и «Алые паруса» музыкального театра, «Доходное место», «Живая музыка театра», «Сказка про вишенку» Кинешемского драматического, «Играем в рыцарей», «Сказка о заколдованной принцессе» в театре кукол и «Лавина» в театре драмы прочно вошли в основной репертуар.

*(слайд)* Отрадно, что театры находятся в поиске эффективных форм работы со зрителем. К ним, по итогам 2016 года, можно отнести постановку спектакля-мюзикла «Алые паруса» и старт долгосрочного проекта «Я-артист!», в котором примут участие талантливые авторы и исполнители региона. В рамках проекта они смогут стать полноправными участниками театрального процесса. Эти линии работы - по созданию спектаклей,

оправдывающих ожидания публики, и привлечение зрителя на сценические подмостки – нужно несомненно развивать.

*(слайд)* В целом же, отчетный год для театров считаем успешным. Обширной была география гастролей. Труппы с успехом работали на сценах 10-ти субъектах России. В списке – как областные (Москва, Вологда, Тула, Рязань, Ярославль, Смоленск и др.), так и небольшие провинциальные города (Ковров, Заволжье, Дзержинск).

*(слайд)* По-прежнему Ивановская область удерживает статус одного из главных центров кукольного жанра. Прошедший в апреле 2016 года XXI Международный фестиваль театров кукол «Муравейник», где были представлены 17 театров из 14 городов России и стран ближнего зарубежья, является подтверждением тому.

В мае Кинешемский театр стал местом проведения IV Всероссийского театрального фестиваля для детей и юношества "Здравствуй, сказка!" спектакли на котором представили семь коллективов, а наступивший год станет годом 3-его Международного фестиваля русской классической драматургии «Горячее сердце». Его достойное проведение – один из приоритетов в области театрального дела. Кроме того, Кинешемский театр получил федеральную субсидию на поддержку творческой деятельности в объеме 5,5 млн рублей.

*(слайд)* Ивановская государственная филармония традиционно выступает организатором фестивалей камерной музыки и «Дни российской культуры». Оба они являются брэндовыми и, не взирая на финансовые сложности, их необходимо сохранять. Только в рамках Дней российской культуры прошло более 400 мероприятий, которые посетили почти 20 тысяч человек. Эти цифры говорят сами за себя.

Анализируя гастрольно-концертную деятельность наших учреждений, хотелось бы выразить благодарность руководству городов Вичуга, Тейково, Шуя, Вичугского, Комсомольского, Лежневского, Родниковского, Фурмановского, Шуйского районов за активное сотрудничество с театрами и

филармонией. Такой показатель, как 394 выездных мероприятия, был достигнут благодаря вашей заинтересованности и пониманию.

*(слайд)* В 2016 году библиотеками Ивановской области проводились разнообразные книжно-иллюстративные выставки, в том числе – из редких фондов. Одна из самых масштабных представила юным читателям области целую серию новейших книг, приобретенных областной библиотекой для детей и юношества на 462 тысячи рублей резервного фонда Президента РФ.

*(слайд)* Наиболее значительными мероприятиями в отчетном году стали социокультурные акции «Библионочь» и «Библиодень». В их программу были включены мастер-классы, концертные программы, интеллектуальные и квест-игры, выступления театральных коллективов, флешмобы, просмотры фильмов, интересные встречи.

*(слайд)* Доброй традицией стало проведение в канун Общероссийского Дня библиотек библиофорума, который в третий раз прошел на базе Кинешемской городской библиотечной системы. Главная ценность данного мероприятия заключается в общем обсуждении наиболее значимых вопросов библиотечного дела на муниципальном уровне.

*(слайд)* Библиотечное сообщество региона включилось в такие значимые акции, как Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия», акции «Мы против наркотиков!», «День солидарности против терроризма», Всероссийский географический диктант.

Перечисленные формы работы способствовали дальнейшему развитию библиотек как центров социальной коммуникации, поддержке литературного процесса, а также организации новых форматов проведения свободного времени подрастающего поколения.

В 2016 году в регионе начата работа по централизации библиотечного дела на районном уровне. Поэтому результатом деятельности муниципальных органов управления сферой культуры к концу 2017 году должно стать образование централизованных (межпоселенческих) библиотечных систем в каждом (!) районе. *(слайд)* Уже сейчас библиотеки

поселений вновь объединены в единую сеть в Комсомольском, Лухском, Шуйском районах, и опыт этих муниципий может служить для остальных хорошим подспорьем на пути создания централизованной модели библиотечного обслуживания населения.

Говоря о сельских библиотеках, нельзя не отметить очень тревожную ситуацию. При сдаче годовых отчетов в ряде районов выявлены случаи проведения мероприятий по их реорганизации и закрытию без учета мнения жителей поселения, что является грубейшим юридическим нарушением. *(слайд)* Руководство районов «кивает» в сторону поселений, главы поселений уверенно говорят о том, что «теперь библиотеки – это полномочия района», а страдают от этого и учреждения, и читатели. Хочу напомнить, что Федеральный закон «О библиотечном деле» един для всех, поэтому необходимо неукоснительно соблюдать нормы его 23-й статьи. В случае неправомерной ликвидации или изменения статуса сельской библиотеки и отсутствия подтверждающих документов, Департамент оставляет за собой право обращаться в контрольно-надзорные органы.

Необоснованные сокращения не должны коснуться и сети учреждений клубного типа. Сохранение самобытности народного самодеятельного творчества, уникальных промыслов и ремесел выступает одним из главных ориентиров государственной культурной политики.

За 2016 год на базе областных и муниципальных учреждений культуры организованы более 40 фестивалей и конкурсов различного уровня. Их проведение призвано не только организовать досуг и зрителей, но и выявить, зафиксировать лучшие образцы различных жанров народной культуры.

*(слайд)* Такие творческие состязания, как «Самоцветы России» в Иванове, «Июньская карусель» в Гаврилов Посаде, «Волжские зори» в Пучеже, Ассамблея семейного художественного творчества в Наволоках, «Романса голос осенний» в Кинешме, «Сей зерно» памяти Михаила Дудина в Фурманове и ряд других давно «перешагнули» рамки только конкурсных прослушиваний и стали яркими, ожидаемыми событиями. Несомненно, что

придание нашим фестивалям элемента праздничности и торжественности, превращение их в событийные мероприятия является перспективной и продуктивной идеей.

*(слайд)* Немаловажен тот факт, что область является получателем федеральных денег на развитие фестивально-конкурсного движения. Так, при поддержке Министерства культуры РФ в отчетном году состоялись 14-й Всероссийский фестиваль-конкурс «Играй, гармонь!» имени Г.Д. Заволокина, 5-ый Всероссийский фестиваль сельских самодеятельных театральных коллективов «Театральные встречи в провинции», областной этнофестиваль «Лада». Их организаторы показали высокий уровень проведения основных мероприятий.

В текущем году федеральный центр выступит соорганизатором Всероссийского фестиваля декоративно-прикладного искусства «Лоскутная мозаика России». Мы должны приложить максимум усилий, чтобы он оставил след в памяти его участников и зрителей.

*(слайд)* Отрадно, что в течение последних лет не сокращается сеть Домов ремесел и предприятий народных художественных промыслов, объединяющая 21 организацию. Департамент ежегодно содействует презентации творческих достижений промысловиков на центральных выставочно-ярмарочных площадях страны. И 2016 год не стал исключением. Ивановская область была полноправной участницей весенней и зимней Всероссийской выставки «Ладья», международной выставки «Ремесло вчера и сегодня» в рамках ремесленного конгресса в г. Санкт-Петербург, V Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле» и VI Международного Фестиваля «Казачья станица Москва».

Мы отлично понимаем, что только плодотворное сотрудничество может привести к реальному результату, поэтому уделяем большое внимание взаимодействию с субъектами народных промыслов, с творческими союзами и объединениями.

*(слайд)* Начиная с 2012 года Ивановское региональное отделение Союза писателей России ежегодно получает грант Ивановской области в размере 200 тыс. рублей на издание ежегодного альманаха «Откровение».

*(слайд)* 28 ноября был презентован альбом «Художники земли Ивановской» - масштабный проект, включающий в себя ретроспективу работ художников за почти 85-летний период. Данная инициатива была воплощена в реальность благодаря субсидии из областного бюджета Ивановскому отделению Союза художников России, предоставленной на конкурсной основе. Ее объем составил 450 тыс. рублей. Всего отделением за год было проведено более 20 различных выставок. Наиболее масштабными стали обменные выставки с Республикой Чувашия, прошедшие в Чебоксарах и Иванове.

*(слайд)* Празднование 100-летия со дня рождения нашего земляка, выдающегося российского поэта Михаила Александровича Дудина, прошедшее в ноябре отчетного года, показало эффективность межведомственного и межуровневого взаимодействия. Объединение усилий районных и областных властей, творческих союзов, учреждений культуры, образования позволили на высоком уровне организовать и провести комплекс масштабных мероприятий, объединенных в дудинскую декаду. Пользуясь случаем, хочу выразить благодарность за содействие и участие в юбилейных торжествах Правительству Ивановской области, Ивановской областной Думе, Департаменту образования, Администрации и органам управления культурой г. Иванова и Фурмановского района, Ивановскому государственному университету, руководителям и коллективам областных учреждений культуры.

*(слайд)* В июне 2017 года область мы будем отмечать 150-летие другого знаменитого земляка, великого русского поэта Константина Бальмонта. Ставлю перед Департаментом и областным центром культуры и творчества задачу по организации столь же системной работы по формированию программы юбилейных мероприятий и ее реализации. Коллеги из

администрации г.о. Шуя, Отделение Союза писателей должны здесь стать нашими ближайшими партнерами.

Уважаемые коллеги! Выражая вам слова искренней благодарности за совместный труд на благо области, мы надеемся, что обозначенные в докладе задачи и приоритеты нашей с вами работы в наступившем году услышаны и будут выполнены.

*(слайд)* Благодарю за внимание.

Доклад окончен.